

APRESENTAÇÃO

DOI: 10.47677/glüks.v24i1.460

A elaboração deste dossiê em homenagem à pesquisadora argentina Leonor Arfuch é a concretização de mais uma parceria bem-sucedida entre nossas instituições: CEFET-MG (Centro de Educação Federal Tecnológica de Minas Gerais), UFV (Universidade Federal de Viçosa) e UFMG/USP (Universidade Federal de Minas Gerais/ Universidade de São Paulo).

Nesta coletânea, os (as) diversos (as) autores (as) propõem análises de textos que integram o que Arfuch (2010) denominou de *espaço biográfico contemporâneo*, conceito que nos permite pensar um “horizonte de inteligibilidade”, para o qual confluem múltiplas formas de narrar uma vida, desde os gêneros mais canônicos, não ficcionais e ficcionais: biografias, autobiografias, diários íntimos, cartas, confissões, romances autobiográficos, romances de formação, até as formas textuais mais contemporâneas pelas quais o *eu* pode expressar sua intimidade, seus valores axiológicos biográficos, tanto nas mídias quanto nas Ciências Sociais: os *talk* e os *reality shows*, os docudramas, o blog, o instagram, as entrevistas midiáticas, a História Oral, entre outros métodos biográficos nos diversos domínios: Antropologia, Sociologia, Educação, Psicologia Clínica.

Trata-se de um dossiê que resultou de uma cooperação entre pesquisadores (as) brasileiros (as) e argentinos (as); como o leitor irá perceber, algumas pesquisadoras tiveram o privilégio de participar do círculo acadêmico e pessoal da Profa. Leonor, por isso suas reflexões são de extrema importância para que entendamos melhor aspectos do contexto sócio-histórico que influenciaram o pensamento de Arfuch. Caracteriza nossa coletânea, igualmente, o contributo de investigadores que pertencem a múltiplas áreas dos Estudos da Linguagem: Análise do Discurso, Estudos Literários, Estudos da Comunicação, Estudos da Edição, entre outros; esse caráter multidisciplinar proporciona ao leitor diversas miradas (termo muito usado por Arfuch) sobre a intensa imbricação aspectos éticos, políticos; e, ao mesmo tempo, *poiéticos*, estéticos, subjacentes às narrativas que integram o *espaço biográfico contemporâneo*.

Agradecemos, imensamente, a acolhida do nosso projeto científico pela revista *Glauks* e a todos (as) pesquisadores (as) que nos deram a honra de participar de mais este número.

Prof. Cláudio Humberto Lessa (CEFET-MG)

Profa. Mariana Ramalho Procópio-Xavier (UFV)

Profa. Raquel Abreu-Aoki (UFMG/USP)